

ОТЗЫВ

- на автореферат диссертации Лю Сиин, представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»
- «Самуил Майкапар – композитор, педагог, исследователь»

В автореферате совершенно верно определена проблемная ситуация. Факт обращения автора диссертации к раскрытию столь важной темы следует признать вполне актуальным и перспективным. Автором совершенно верно определено состояние музыкальной культуры России прошлого века и определена роль в ней С. Майкапара. Важно отметить то, что С. Майкапар – композитор и пианист – рассуждая о музыкальном искусстве в целом и о музыкальном слухе, в частности, вкладывал в его содержание большой спектр компонентов: лад, ритм, нюансировку, фразировку, форму, звуковую красочность и др. В своём трактате композитор вместе с прочим разбирает вопрос о влиянии целого и элементов в музыке, говорит о значении и необходимости выделения из целого звукововысотного организма отдельных, даже мельчайших элементов.

В рассуждениях Лю Сиин тщательно прослеживаются особенности музыкального языка композитора во всей его широте. И всё это сложное взаимодействие целого и деталей (элементов) должно дать как учащимся, так и зрелым музыкантам ясное представление о музыкальном произведении в целом, привить им практические навыки, позволяющие осмысленно разобраться в том, какую роль в образовании целого играют отдельные его элементы, научить рассматривать все элементы в их взаимодействии..

Нельзя не согласиться с Лю Сиин, что: «доскональное критическое рассмотрение наследия Майкапара в его совокупности обогатит современные представления о путях становления петербургско-ленинградской фортепианной школы, о направленности исканий российских исследователей первой половины 20 столетия». Разумеется, материалы данной диссертации окажут положительное влияние на возрождение большего интереса к музыке замечательного композитора и не только к музыке, но и к его педагогическим воззрениям.

В заключение отметим, что Лю Сиин вполне заслуживает учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02-- музыкальное искусство.

Рецензент – доктор искусствоведения., профессор кафедры теории и истории музыки АСТРАХАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ Сладков П.П.

Адрес Сладкова П.П.: 414022 Астрахань, ул. Н. Островского, 160, кв.

46

Тел. 89371254155

Сладков Павел Порфирьевич

Начальник ОК АГК

Ашимова Н.А.

